

バンド名（出演名義）

出演日・会場・イベント名

代表者名・連絡先（電話/メール）

編成（人数・パート）

■ ステージ配置図（客席からステージを見た向きで書く）

奥（バックライン）

下手（客席から見て左）

上手（客席から見て右）

↓ 客席側

set-zu.jp

記号の目安： □ 四角＝アンプ・キーボード・DI ○ 丸＝ドラム ⊕ マイク（Vo/Cho） ▤ 台形＝返し（モニター）

色分け・「持込」「会場」の注記は自由

■ 編成・機材リスト

パート	担当者名	機材（アンプ・キーボード等の機種）	持込／会場（レンタル）	マイク／DI・スタンド	備考（要望・電源など）
Vo					
Gt					
Ba					
Dr					
Key／同期					
その他					

■ モニター・その他

モニター（返し）の要望 ※誰の音を多めに、など

その他（DI・電源の口数と位置・ワイヤレス／イヤモニ・同期の有無・持込機材の注意）

書き方のコツ：ステージ枠に、アンプ＝四角・ドラム＝丸・マイク・返し（台形）を客席目線（左＝下手／右＝上手）で置く → 表に機材と「持込／会場」を書く → 返しの要望と電源を書き添える。PDFが画像にして「日付_バンド名_セット図」のファイル名で送る。詳しい書き方：set-zu.jp/guide/setozu-tsukurikata/

セット図（ステージプロット）

バンド用テンプレート

記入例：4ピース（Vo/Gt/Ba/Dr）・ギターがコーラス
兼任

バンド名（出演名義）

The Sample Band

出演日・会場・イベント名

2026/10/12（土）
〇〇ライブハウス

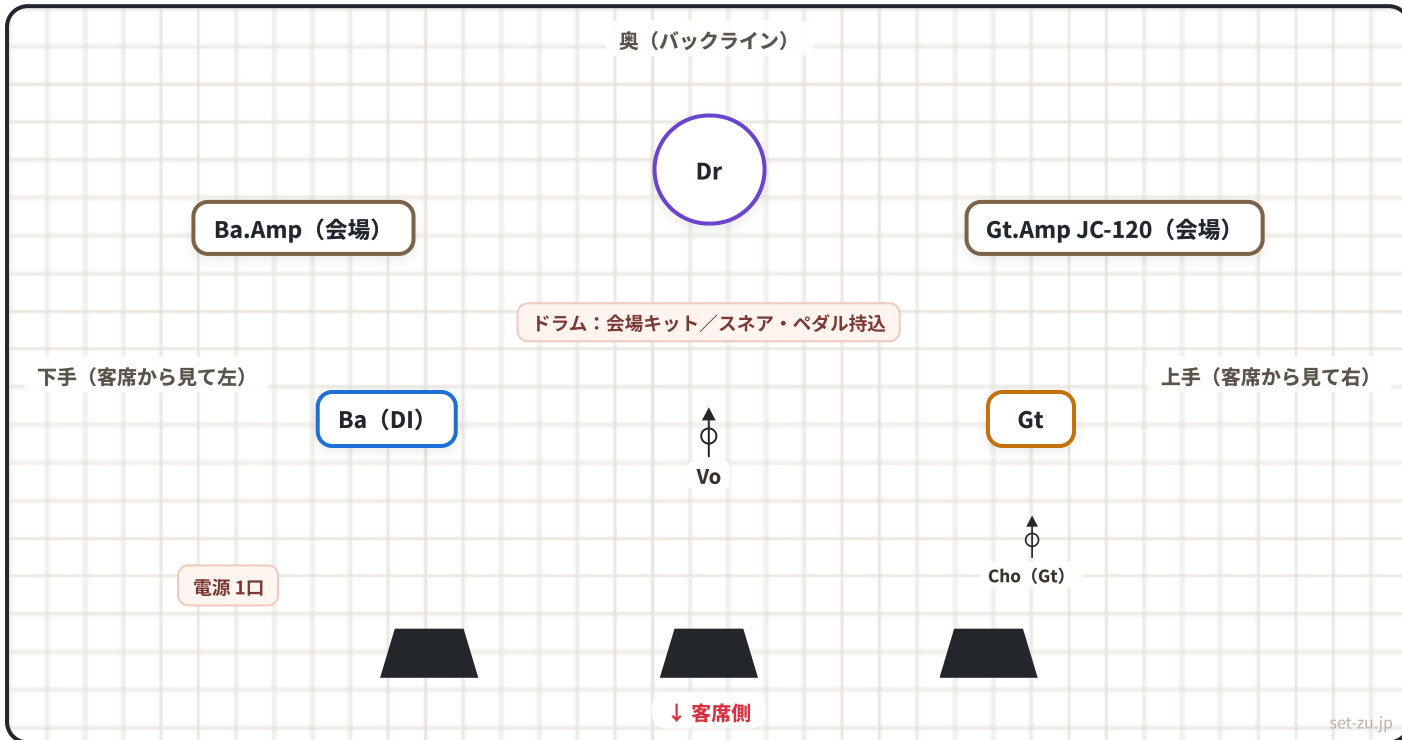
代表者名・連絡先（電話/メール）

山田 太郎
090-XXXX-XXXX

編成（人数・パート）

4人（Vo／
Gt&Cho／Ba／
Dr）

ステージ配置図（客席からステージを見た向きで書く）



記号の目安： 四角＝アンプ・キーボード・DI 丸＝ドラム マイク（Vo/Cho） 台形＝返し（モニター）

色分け・「持込」「会場」の注記は自由

編成・機材リスト

パート	担当者名	機材（アンプ・キーボード等の機種）	持込／会場（レンタル）	マイク／DI・スタンド	備考（要望・電源など）
Vo	山田	—	—	会場SM58／ストレート	ワイヤレス不要
Gt	佐藤	JC-120／ボード持込	会場	アンプ前マイク＋Cho マイク1本	ボード用に電源1口
Ba	鈴木	Ampeg SVT系	会場	DI（アクティブ・要 48V）	ラインでもOK
Dr	高橋	ハウスキット／スネア・ペダル持込	会場＋一部持込	会場マイク （Kick/Sn/HH/OH）	タム2つ
Key／同期	—	同期なし	—	—	—
その他					

モニター・その他

モニター（返し）の要望 ※誰の音を多めに、など

Vo：自分の声＋Gt少なめ／Gt：Vo・Ba／Ba：Kick・Vo／
Dr：Ba・Vo

その他（DI・電源の口数と位置・ワイヤレス／イヤモニ・同期の有無・持込機材の注意）

電源：上手Gt足元に1口／DI：ベース1回線／イヤモニ・ワイヤレスなし／転換の目安10分