

照明キューシート 記入用 | 1行=1回の変化

Qは通し番号。足すときは Q1.5
きっかけは音の変化か言葉で書く
変化は C.I/F.I+秒 (3ページ目)

バンド名 (出演名義)

出演日・会場・イベント名

出番・持ち時間・曲数

代表者名・連絡先

① Q (きっかけ) の一覧——上から順に、明かりが変わる回数だけ書く。変えない曲は1行で「おまかせ」

Q	曲・場面	きっかけ (どこで変える)	明かり (色・明るさ・方向)	変化 (C.I/F.I…と秒)	備考

② 一緒に伝えること

衣装の色
例：全員黒/Vo だけ白

避けてほしいこと
ストロボ・目潰しなど。健康上の理由
は必ず

音源 (リンク・QR)
ファイル名に曲名。1曲だけでも

立ち位置
セット図を添付 (上手・下手は客席から見た向き)

照明キューシート 記入例 | 1行=1回の変化

バンド名（出演名義）

〇〇〇（まるまるまる）

出演日・会場・イベント名

2026/11/21（土）

〇〇ライブハウス

出番・持ち時間・曲数

3番目 19:40～（30分）

6曲＋SE・MC1回

代表者名・連絡先

□□

090-0000-0000

① Q（きっかけ）の一覧——上から順に、明かりが変わる回数だけ書く。変えない曲は1行で「おまかせ」

Q	曲・場面	きっかけ（どこで変える）	明かり（色・明るさ・方向）	変化（C.I./F.I…と秒）	備考
1	SE（開演）	客電が落ちてSEが鳴ったら	暗転のまま。SEの後半でバックだけ青を薄く	F.I 8秒くらい	暗転中に入場（板付きなし）
2	1曲目「〇〇」頭	ドラムのカウント4つの後	赤＋白・明るく（前明かりあり）	C.I	
3	1曲目 ブレイク	2回目のサビの後のキメ	暗転→ワntenポ置いて全部	C.O→C.I	キメは1小節
4	2曲目「△△」	1曲目から続けて（曲間なし）	オレンジ・中くらい	C.C	曲中は変化なしで
5	MC	2曲目の最後の音が消えたら	白・顔が見える明るさ	F.C 4秒くらい	長引いたら巻きの合図を
6	3曲目「□□」バ ラード	Vo「聴いてください」の後	青・暗め。Voにだけ前明かり	F.C 8秒くらい	
7	3曲目 ギターソロ	ソロの頭（Gtが前に出る）	上手のGtを抜いて他を落とす	F.C	Gtの位置はセット図
8	3曲目 大サビ	ソロ明けの歌い出し	青＋白・フルアップ	F.C 4秒くらい	
9	4曲目「☆☆」	ドラムのフィルから	おまかせ（速い曲）	C.I	
10	5曲目「◇◇」	ベースのイントロから	紫・暗め（サビはおまかせ）	C.I	
11	6曲目「▽▽」頭	Vo「ラスト！」の後	赤・明るめ	C.I	
12	6曲目 落ちサビ	Voとギターだけになったら	Voにだけ前明かり、他は落とす	C.C	
13	6曲目 大サビ	落ちサビ明けのドラム	全部点ける＋客電も	C.C	客電は会場に相談済み
14	終演	最後の1音が切れたら	暗転→退場後に客電	C.O	退場は暗転のまま

② 一緒に伝えること

衣装の色

全員黒。Voだけ白シャツ

例：全員黒/Voだけ白

避けてほしいこと

ストロボは使わないでください
（メンバーが苦手）

ストロボ・目潰しなど。健康上の理由は必ず

音源（リンク・QR）

限定公開リンク（3曲目・6曲目）

ファイル名に曲名。1曲だけでも

立ち位置

セット図を添付（Gtは上手）

セット図を添付（上手・下手は客席から見た向き）

照明キューシートの早見表

略語・きっかけ・色・方向・明るさ

いちばん大事なのはきっかけ
色は1曲に基調色を1つ
F.I・F.O・F.Cは秒を添える

① 変化の書き方（「変化」の欄に書く略語）

略語	意味	使う場面
C.I	カットイン。一瞬で点ける	曲頭・キメの一撃
C.O	カットアウト。一瞬で消す	ブレイク・最後の1音
C.C	カッチェンジ。一瞬で別の明かりへ	曲中の切り替え・曲間なしのつながり
F.I	フェードイン。ゆっくり点ける（秒を添える）	SE・イントロの入り
F.O	フェードアウト。ゆっくり消す（秒を添える）	余韻を残す曲の終わり
F.C	フェードチェンジ。ゆっくり別の明かりへ（秒を添える）	バラード・MC への移り
暗転 (B.O)	ブラックアウト。真っ暗にする	曲間・SE の前
D.O/L.O	暗いまま／点けたまま幕を開ける	幕のあるホールだけ

F.I・F.O・F.Cには「○秒くらい」と添える（舞台の例では4秒・8秒など）。秒が無いと、照明さんは自分の感覚で決めます。秒を決められない曲は「ゆっくり」「パッと」だけでも書く。

② きっかけの書き方（「きっかけ」の欄）

きっかけの書き方	伝わり方	例
小節・音の変化	◎	「イントロ8小節、ドラムが入ったら」
言葉（歌詞・MC）	◎	「Vo『ラスト！』の後」「歌詞『○○』の頭」
キメ・ブレイク	◎	「2回目のサビの後のキメでC.O」
曲の部分	○	「1回目のサビ」——音源とセットで
時間（分:秒）	○	「2:50ごろ」——音源の時間。生演奏ではずれる
あいまいな言い方	×	「後半のいい感じのところで」

③ 色の言い方（1曲に基調色を1つ）

色	印象	合う場面
赤	熱・激しさ・情熱	速い曲・サビの一撃
青	静けさ・夜・切なさ	バラード・イントロ
オレンジ（電球色）	あたたかさ・夕暮れ	ミドル・弾き語り
白	直球・顔がよく見える	MC・ラストの解放感
紫・マゼンタ	妖しさ・幻想	浮遊感のある曲
緑	不穏・無機質	実験的な曲（肌が沈む）
色なし（暗転）	緊張・リセット	曲間・大サビ前の一瞬

④ 当てる方向

方向	呼び方	見え方
前から	フロント（前明かり）	顔が見える。MC・バラードに必須
真上から	サス	立体感。顔に影ができる
後ろから	バック（逆光）	シルエット。顔は見えない
横から	サイド	体が浮かび上がる
床から	フット	下から煽る。迫力・不気味

⑤ 明るさの言葉

言い方	目安
暗転	真っ暗（0）
暗め	輪郭が見える程度
中くらい	ふつうの明るさ
明るめ	顔がはっきり見える
フルアップ	全部点ける（Full）

手書きのキューシートでは、明るさを0・3・5・7・Fullの5段階で書く照明さんもいます。数字で書けないときは、この5つの言葉で十分です。

Q番号・渡し方・チェック

ルール6／手順5／書き換え6例／12項目

細かい要望は**1週間前**までに
リハの前に**届いたか確認**
書式は**会場の指定が優先**

① Q番号のルール

ルール	理由・書き方
通し番号にする	曲ごとに振り直さず、Q1 から終演まで通す。照明さんは「次は Q8」と番号で追います
1行=1回の変化	明かりが変わる回数だけ行を作る。曲の途中で変わらないなら、その曲は1行
足すときは Q1.5	打ち合わせの後に番号を振り直さない。間に足すときは小数で
同じ明かりは「Q2と同じ」	繰り返す明かりは、前の Q の番号を書けば足りる
ピンスポットは別を書く	ピンは別の人が手で操作することが多いので、Q とは分けて備考に
ここぞの曲に絞る	Q が多すぎるとリハが照明合わせだけで終わる。他の曲は「おまかせ」で1行

② 会場への渡し方

手順	やること
いつ送る	細かい要望があるときは 1週間前までに届くように 。遅くとも前日、当日なら入りの時点
誰に送る	照明担当。いなければ主催か PA（小さい会場は PA が照明も兼ねる）
一緒に送るもの	音源（ファイル名に曲名）・セット図・セットリスト
届いたかの確認	リハの前に「シート届いていますか」。セトリを変えたら必ず送り直す
リハで言うこと	演奏前に「曲名」と「やる部分」。Q でいちばん大事な1点を口頭で念押し

③ こう書くと伝わらない→こう直す

伝わらない書き方	こう直す
「かっよく」	「1曲目は赤。ドラムのカウントの後で C.I」
「後半のいい感じで」	「2回目のサビの後のキメで C.O → C.I」
全曲に細かく Q	ここぞの2〜3曲だけ Q を書き、他は「おまかせ」で1行
「上手を抜いて」だけ	セット図を添えて「上手の Gt を抜いて」
「真っ暗に」だけ	「暗転。足元に蓄光テープをお願いしますか」
「ムービングで」	「ムービングがあればサビで。なければおまかせ」

④ 提出前チェック（12項目）

書き方

- ☐ Q が通し番号になっている
曲ごとに振り直していない
- ☐ きっかけが音が言葉で書いてある
「後半で」のような言い方が無い
- ☐ 全 Q に変化（C.I／F.I…）がある
- ☐ F.I・F.O・F.C に秒を添えた
「〇秒くらい」でよい

添えるもの

- ☐ 音源（ファイル名に曲名）
1曲だけでも
- ☐ セット図（立ち位置）
「抜き」の Q があるなら必須
- ☐ 衣装の色
黒は暗い照明で消える
- ☐ 避けてほしいこと
ストロボなど

渡し方

- ☐ 会場の機材を確かめた
ムービング・ピン・スモーク
- ☐ 暗転の足元を確かめる
リハで実際に落としてもらう
- ☐ 前日までに送り、届いたか確認
- ☐ リハで大事な1点を念押し

いちばん大事なのは**きっかけ**です。色や明るさは照明さんが組み立てられますが、**どこで変えるか**は演者にしか分かりません。書式は会場の指定があればそちらが優先です。

ファイル名の型

照明キューシート_バンド名_日付.pdf

例：照明キューシート_まるまるまる_1121.pdf。音源のファイル名にも曲名を入れる

立ち位置はセット図で

「上手の Gt を抜いて」は、誰がどこに立つかが伝わって初めて成立します。セット図くんなら**編成を選んで並べるだけ**、PDFと共有 URL で照明・PAに渡せます（set-zu.jp/app/・登録不要）